

ロシア・ピアノ小品の“宝石箱”

19 世紀、20 世紀ロシアの、比類のない“鍵盤遺産”

小品を弾かせたら右に出るものなし！

ロシアの玄人筋が絶賛する小品のスペシャリスト

“キング・オブ・ミニアチュール”

アレクサンドル・マルクス

特別サロン・コンサート

Alexander Malkus plays 33 Russian Miniatures



誰もが知る名作から秘曲まで「全 33 曲」

滅多に聴けない曲も多数！

ファンの方はどうぞこの機会を逃さないで下さい

2018 年 5 月 13 日(日)

開演:17:00 (開場 16:30)

一般 前売 **¥4,500** (当日¥5,000)

[先得割引] ニコニコチケット ¥2,525 (限定 25 枚)

[15 才以下限定] IKO チケット ¥1,500 (限定 15)

MUSICASA (ムジカーザ)

東京都渋谷区西原 3-33-1

Tel03-5454-0054

■東京メトロ千代田線 [代々木上原駅]東口より徒歩 2 分

■京王新線 [幡ヶ谷駅]南口より徒歩 12 分

ボロディン：『スケルツォ』変イ長調

グリンカ：『夜想曲』

アレンスキー：『前奏曲』 Op.63-8

ラフマニノフ：前奏曲 Op.32-5

スクリャービン：『欲望』

メトネル：『春』 Op.39-3

アリアビエフ：『カドリーユ』

フェインベルク：『練習曲風小品』

ほか... 全曲は裏面をご覧ください

アレクサンドル・マルクス - Alexander Malkus

モスクワ音楽院にて V.A.ナタンソンに学び、卒業後アシスタントに就任。シチエドリ自身に依頼によりヨーロッパ初演を指名されるなど、一貫して 20 世紀以降のロシア音楽の専門家として知られている。

長い間、ヴァイオリニストのタチアナ・グリンデンコと組むなど室内楽の造詣が深く、ロンドンに演奏会で訪れた際には急

遽、音楽大学から室内楽の講座を依頼されたほどである。メロディア時代からコーディングを多々行なっている。

門下生にはショパン国際コンクールで優勝したダン・タイ・ソンなどがいる。

チケットお申し込み・お問い合わせ

rsvp.mcs@gmail.com

080-9990-6397



皆様に支えられ MCS は 12 週年

演奏予定曲目

曲目は予告なく変更になる場合がございます。ご了承下さい

前半

- A.Alyabiev** - Quadrille
M.Glinka - Nocturne "Separation"
Dyubyuk (fr. Dubuque) - "Whirligig"
M.Glinka - M.Balakirev - "Lark"
A.Borodin - Scherzo As-dur
A.Lyadov - Three pieces:
h-moll, op.11 No.1
Des-dur, op.10 No.1
Valse fis-moll, op.9 No.1
A.Lyadov - Two pieces:
Prelude d-moll, op.40 No.3
Etude F-dur, op.37
A.Arensky - Two pieces:
Prelude es-moll, op.63 No.8
Etude Es-dur, op.41 No.1
S.Rachmaninov
Two preludes:
gis-moll, op.32 No.12
G-dur, op.32 No.5
Etude-picture c-moll, op.39 No.1

後半

- N.Medtner** - "Primavera", op.39 No.3
A.Scriabin - Two poems, op.32
A.Scriabin - Two pieces, op.57:
"Desire"
"Caress in dance"
Two pieces, op.59:
Poem
Prelude
Two poems, op.63:
"Mask"
"Strangeness"
S.Feinberg - "Piece in a form of etude", op.11 No.3
A.Stanchinsky - Two preludes (1907)
An.Alexandrov - Two pieces:
Prelude, op.1 No.6
Etude, op.6 No.2
V.Zaderatsky - "March - placard"
A.Muravlev - "Elegy"
R.Shchedrin - Two polyphonic pieces:
Two-voices invention
Basso ostinato